

CURRICULUM ARTISTICO

DI

MARCO GUBELLINI

Nasce nel 1976 a Bergamo, Italia. Si diploma presso il Liceo Artistico Statale Giacomo e Pio Manzù di Bergamo nel 1994 e si laurea alla facoltà di Architettura al Politecnico di Milano nel 2004.

La sua ricerca è prevalentemente mirata ad analizzare se stesso, le paure, facendo delle sue ossessioni la prima materia di cui si compongono le opere. Con le fotocomposizioni aveva già messo in guardia lo spettatore. Lì, replicando sé stesso, giungeva a estreme conclusioni circa la difficoltà di trovarsi, inquilino tra i tanti, a condividere pensieri e modi di vivere.

Con le installazioni, il percorso già avviato si traduce in aperta dichiarazione di intenti, il resto del mondo è raffigurato nella sua varietà, il narcisismo dell'autore contenuto nei limiti e nelle limitazioni dell'oggettiva rappresentazione, almeno così in apparenza.

Chi conosce i lavori di Marco Gubellini sa che il gioco preferito dell'autore è sempre quello di prendere poco sul serio le avversità della vita. Ecco allora che il suo immaginario, se da un lato guadagna la terza dimensione, dall'altro perde consistenza fisica e denuncia, nel disfacimento dell'aspetto ridotto ai minimi termini, la perdita di "coscienza" di sé. Gli uomini non sono compiuti in sé stessi, traggono alimento da altri uomini (e non è un'operazione indolore) o dalla cultura/coltura dei libri. Eppure ogni stimolo esterno, di qualunque natura esso sia, richiede consapevolezza, altrimenti la risultate è una esistenza vissuta con un paraocchi ad osservare sempre la stessa angusta porzione di muro.

Sembra facile scegliere di abbeverarsi dalle teste che pensano più in alto o attraverso le radici capaci di spingersi dentro le viscere più profonde, ma dentro ogni desiderio di riscatto, il demone del bambino onnipotente che ciascuno di noi è stato, affiora e ci costringe a riconsiderare cosa sono gli altri per noi. Ed è con la stessa freddezza chirurgica e al contempo con una componente ironica spiazzante, che l'autore tratta temi di valore più sociale e fortemente attuali, come la tematica terroristica e la ancor più ribadita tematica sul nutrimento planetario.

FORMAZIONE

1994

Liceo Artistico Statale Giacomo e Pio Manzù
Bergamo (Italia)

2004

Politecnico di Milano facoltà di Architettura
Milano (Italia)

MOSTRE PERSONALI

2019

- **Nodi**

In collaborazione con Art2Night
Galleria Borgo d'Oro (Bergamo – Italia)

2018

- **Filtri**

In collaborazione con la Fondazione San Domenico di Crema
Galleria Arteatro (Crema - Italia)

2018

- **Carie**

In collaborazione con Art2Night
Galleria Borgo d'Oro (Bergamo - Italia)

2017

- **Zona d'ombra**

In collaborazione con Art2Night
Galleria Borgo d'Oro (Bergamo - Italia)

2017

- **Indisposition**

Chiesa di S. Filippo Neri Osio Sotto (Bergamo - Italia)

2016

- **Obiettivi Interiori**

In collaborazione Circolo Sociale Ricreativo A. Marelli

Circolo Sociale Ricreativo A. Marelli (Monza - Italia)

2016

- Mostra alla Cascina ELAV

In collaborazione con Birrificio ELAV

Cascina Elav Grumello del Piano (Bergamo - Italia)

2016

- E.C.S. Effetto di Convalida Soggettiva

In collaborazione con Art2Night 2016

Galleria Bordo d'Oro (Bergamo - Italia)

2015

- Testamenti

Galleria Bordo d'Oro (Bergamo - Italia)

- Conception of an impossible idea

Calisto Cafè Vailate (Cremona - Italia)

- Obsession n°1

Ristorante Wine Bar Binomio Dalmine (Bergamo - Italia)

2014

- Demiurge

Birrificio Indipendente Elav Comun Nuovo (Bergamo - Italia)

- Demiurge

Carpe Diem gioielleria (Bergamo - Italia)

- Punti di vista

Sala Civica Comune di Ponte S. Pietro (Bergamo - Italia)

2013

- Dsiodrine Mnetale

Druso Circus locale concerti (Bergamo - Italia)

- Dsiodrine Mnetale

Skin Fantasies Tatroo e Wine bar (Bergamo - Italia)

- Questione di compromessi

Caffetteria "Il Cortiletto" (Bergamo - Italia)

2012

- **Dsiodrine Mnetale**

Centro Sportivo Sotto il Monte (Bergamo - Italia)

- **Dsiodrine Mnetale**

Sala Consiliare Comune di Osio Sopra (Bergamo - Italia)

- **Dis-turbi interiori**

Arthaus Associazione Culturale (Bergamo - Italia)

MOSTRE COLLETTIVE

2018

- **Resistenza e i suoi Valori**

Spazio Greppi Dalmine (Bergamo - Italia)

2017

- **Uccidere Pasolini**

Galleria Galgarte (Bergamo - Italia)

2016

- **La Collettiva**

Tramite Maite (Bergamo - Italia)

Nelle Ex carceri di S. Agata Città Alta (Bergamo – Italia)

2016

- **Without Land / Senza terra**

Tramite Fondazione San Servolo (Venezia - Italia)

Nell'isola di S. Servolo (Venezia – Italia)

2016

- **Dalla Seconda alla Terza dimensione**

Bipersonale con l'artista Angelo Conte.

Sagrestia della Ex Chiesa di S. Giovanni Caravaggio (Bergamo – Italia)

2016

- **Arte Genova2016**

Tramite Galleria Ducale di Grassobbio (Bergamo - Italia)

2015

International Contemporary Art

A cura dello Storico dell'Arte e Critico Giorgio Grasso, Curatrice Scientifica Mattea Micello.

Centrale Idroelettrica Tacconi Trezzo sull'Adda (Milano - Italia)

Mostra collettiva

Inside Outside

Bipersonale con il fotografo Ivan Bignami.

Sala Civica Comune di Levate (Bergamo - Italia)

Tavoli Tematici Expo

(Presentazione progetto di installazione "Intolleranze Alimentari")

Palazzo Turati (Milano - Italia)

2014

Sogno di una città di mezza estate

Ex Cimitero di Redona (Bergamo - Italia)